



Il Ministro della cultura

Trasferimento di risorse, di importo complessivo pari ad € 4.400.000,00, dal Bilancio della Galleria dell'Accademia di Firenze a favore del bilancio delle Gallerie nazionali d'arte antica, del Complesso monumentale della Pilotta, del Museo nazionale etrusco di Villa Giulia, della Galleria nazionale delle Marche, ai sensi dell'art.2, comma 8, del decreto-legge 31 marzo 2011 n. 34, convertito dalla Legge 26 maggio 2011, n. 75.

VISTO la legge 23 agosto 1988, n. 400, e successive modificazioni, recante “*Disciplina dell’attività cli Governo e ordinamento della Presidenza del Consiglio dei ministri*” e, in particolare, l’articolo 17;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, recante “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni, recante “*Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*”;

VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2014, e successive modificazioni, recante “*Organizzazione e funzionamento dei musei statali*” e suoi allegati;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 1.69, e successive modificazioni, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO il decreto ministeriale del 28 gennaio 2020, e successive modificazioni, avente ad oggetto “*Articolazione degli uffici dirigenziali cli livello non generale del Ministero*”;

VISTO l’articolo 2, comma 8 del decreto-legge 31 marzo 2011, n. 34, convertito dalla legge 26 maggio 2011, n. 75, secondo cui “*In deroga a quanto previsto dall’articolo 4, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 29 maggio 2003, n. 240, al fine di assicurarne l’equilibrio finanziario delle Soprintendenze speciali ed autonome, nonché il reintegro degli stanziamenti di bilancio dello stato di previsione della spesa del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, il Ministro per i beni e le attività culturali, con proprio decreto, può disporre trasferimenti di risorse tra le disponibilità depositate sui conti di tesoreria delle Soprintendenze medesime, in relazione alle rispettive esigenze finanziarie, comunque assicurando l’assolvimento degli impegni già presi su dette disponibilità, o versamenti all’entrata del bilancio dello Stato, anche degli utili conseguiti dalla società ALES S.p.A., al netto della quota destinata alla riserva legale, per i quali il Ministro dell’economia e delle finanze è autorizzato con propri decreti ad apportare le occorrenti variazioni di bilancio, ai fini della loro riassegnazione, in aggiunta agli ordinari stanziamenti di bilancio, allo stato di previsione della spesa del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per l’attività di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale*”;



Il Ministro della cultura

CONSIDERATA la necessità di garantire l'equilibrio finanziario delle Gallerie nazionali d'arte antica, del Complesso monumentale della Pilotta, del Museo nazionale etrusco di Villa Giulia, della Galleria nazionale delle Marche, quali uffici di livello dirigenziale non generale dotati di autonomia speciale, ai sensi dell'articolo 14, comma 2, del decreto-legge 31 maggio 2014, n. 83, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2014, n. 106 e ai sensi dell'articolo 33, comma 3 lettera b) del D.P.C.M. n. 169/2019;

TENUTO CONTO della disponibilità delle risorse depositate sul conto di tesoreria della Galleria dell'Accademia di Firenze, quale ufficio di livello dirigenziale non generale dotato di autonomia speciale, ai sensi dell'articolo 14, comma 2, del decreto-legge 31 maggio 2014, n. 83, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2014, n. 106 e ai sensi dell'articolo 33, comma 3 lettera a) del D.P.C.M. n. 169/2019;

VISTO che il trasferimento di un importo, pari complessivamente a 4.400.000,00 euro dal bilancio della Galleria dell'Accademia di Firenze, a favore del bilancio delle Gallerie nazionali d'arte antica per € 1.150.000,00, del Complesso monumentale della Pilotta per € 1.250.000,00, del Museo nazionale etrusco di Villa Giulia per € 950.000,00, della Galleria nazionale delle Marche per € 1.050.000,00 garantirebbe agli stessi il riequilibrio finanziario;

DECRETA

il trasferimento di un importo pari a € 1.150.000,00 a favore del bilancio delle Gallerie nazionali d'arte antica, di un importo pari a € 1.250.000,00 a favore del Complesso monumentale della Pilotta, di un importo pari a € 950.000,00 a favore del Museo nazionale etrusco di Villa Giulia, di un importo pari a € 1.050.000,00 a favore della Galleria nazionale delle Marche, da attingere dal bilancio della Galleria dell'Accademia di Firenze per un importo complessivo di € 4.400.000,00, ai sensi dell'art. 2, comma 8, del decreto legge 31 marzo 2011, n. 34, convertito dalla legge 26 maggio 2011, n. 75.

Roma, 20 novembre 2023

IL MINISTRO